

Dagsland fengslet dølene

Såvel i Kvinesdal som i Sirdal hadde populære Sigvart Dagsland konsertpublikummet i sin hule hånd. Tilsammen 250 døler i de to kraftkommunene lot seg begeistre av Dagslands mangefasetterte repertoar.

PÅ KONSERT

STANLEY KVINLAUG
s.kvinlaug@avisenagder.no

Tilbakemeldingene fra de begeistrede publikummerne var unisone og ikke til å ta feil av – de ønsker en adskillig hyppigere konsertfrekvens fra Sigvart Dagslands side enn det som har vært tilfelle til denne tid.

Unplugged-konserten i Kvinesdal Kulturhus torsdag kveld var den joviale veteranen i norsk underholdningslivs første i tjodolfbygda – i Sirdal gledet han deltagerne på diktsamlingen *dikt.no* på Tonstad i oktober 2002 med intimkonsert. Og that's it.

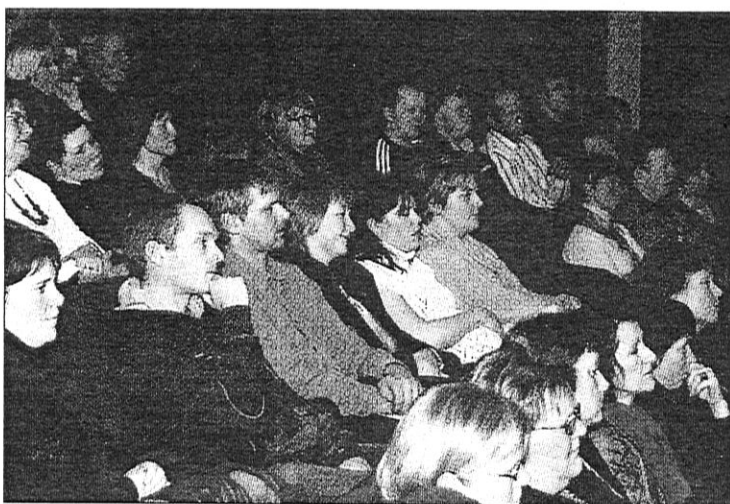
Vil tilbake

– Jeg kommer mer enn gjerne tilbake om ikke så lenge. Dette var to veldig fine konserter med veldig flott publikum begge steder. Jeg er meget godt fornøyd, fortalte Sigvart Dagsland etter de halvannen time lange konsertene. To ekstranummer ble belønningen for stående applaus.

Den gode konsertopplevelsen var gjensidig. Med seg på scenen hadde Dagsland Torjus Vierli på tangenter og koristene Anki Helgor og Ingfrid Straumstøyl. *Alt eg såg, Ka e du redd for* og mange av de kjente Dagsland-sangene ble fremført. Sigvart Dagsland viste til fulle at han behersker publikumsrommet til fulle.



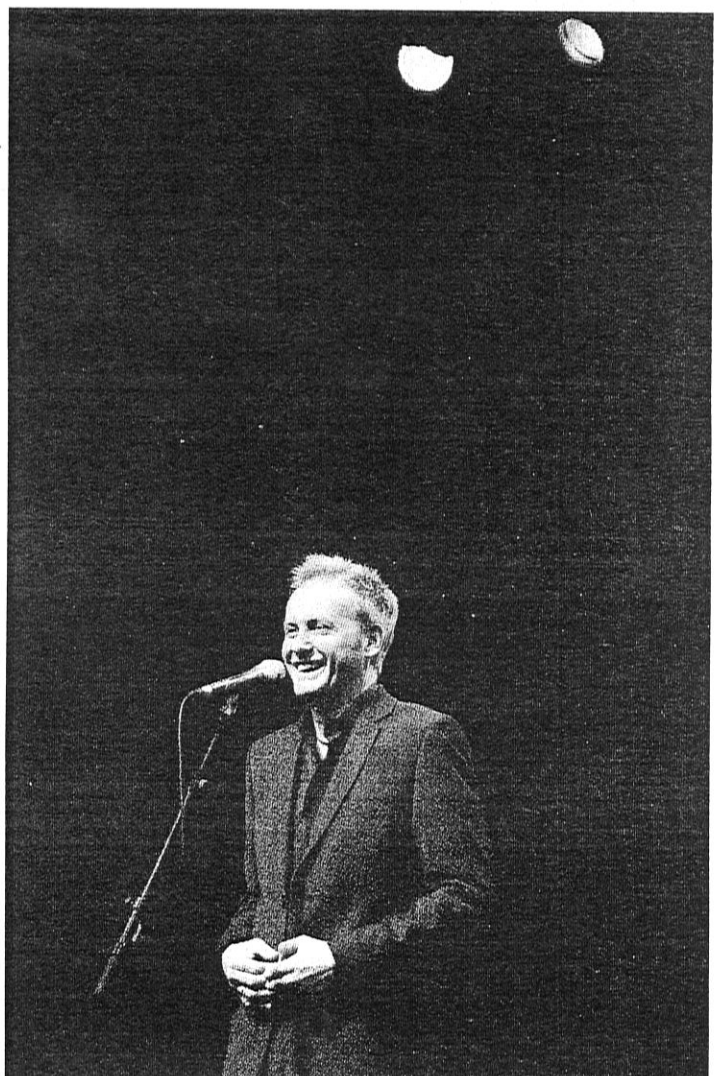
I GLANSEN: Sigvart Dagsland begeistret publikum med solide konserter i kulturhusene i Kvinesdal og Sirdal torsdag og lørdag i forrige uke.



TRIVDES: Blant andre ekteparet Jan Stokkeland og Mary Ann Grødeland, Siv Anne Hall Elve og Lisbeth B. Eftestøl (midt på bildet) storkoste seg på konserten i Kvinesdal Kulturhus.



KVARTETT: Med seg på scenen hadde Sigvart Dagsland Torjus Vierli på tangenter og Anki Helgor og Ingfrid Straumstøyl som korister.



HUMØRFYLT: Sigvart Dagsland storkoste seg foran dølene i konsertsalene på Åmot og på Tonstad.